

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
(ООО «ЦОТ»)

УТВЕРЖДАЮ



Директор ООО «ЦОТ»

Иванова О.С.

2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Дизайнер интерьера»

на основе профессионального стандарта 10.028 «Архитектор-дизайнер»

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование

Уровень квалификации: 5

Трудоёмкость: 144 ч.

Форма обучения: очно-заочная, с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Ижевск, 2025

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
(ООО «ЦОТ»)
«Дизайнер интерьера»**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Описание:

Программа «Дизайнер интерьера» обучает слушателей создавать уникальные и функциональные пространства, сочетая эстетику и практичность. Курс охватывает основы объемно-пространственной композиции, архитектурного рисунка и компьютерного проектирования. Уделяется внимание колористике, истории стилей и современным тенденциям в интерьере, а также принципам эргономики.

Слушатели научатся разрабатывать дизайн-проекты, включая подбор отделочных материалов, мебели и освещения. Программа предусматривает выполнение практических заданий и защиту итогового проекта, в рамках которого участники создадут интерьер реального помещения по заданному сценарию.

Профессия дизайнера интерьера востребована в условиях растущего интереса к индивидуальному оформлению жилых и коммерческих пространств. Выпускники могут работать в дизайн-студиях, архитектурных бюро или заниматься частной практикой.

Программа разработана на основе:

- профессионального стандарта 10.028 «Архитектор-дизайнер» (регистрационный номер 1581), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н.

При разработке программы учитывались:

- единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), утвержденный Постановлением Минтруда России от 21.08.1998 N 37 по должности «Художник-конструктор (дизайнер)».

Компетенции (трудовые функции) в соответствии с профессиональным стандартом:

A/01.5 - Разработка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды

Цель реализации программы: формирование и развитие компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области дизайна интерьера.

Планируемые результаты обучения:

Знать:

З-1 Знать основные понятия художественного искусства, включая архитектурно-художественные стили, композицию, перспективу, фактуру и текстуру.

З-2 Иметь представление о колористике, работе с цветом в интерьере и стилистических решениях для различных помещений.

З-3 Знать этапы разработки дизайн-проекта, принципы эргономики и основы работы с графическими редакторами.

З-4 Понимать основы составления бюджета проекта, взаимодействия с заказчиком и реализации дизайн-проекта.

Уметь:

У-1 Разрабатывать интерьерные решения с учётом колористики, функциональности и стилистических предпочтений заказчика.

У-2 Проектировать интерьеры для различных типов помещений (гостиная, кухня, спальня, детская, прихожая, санузел).

У-3 Использовать графические редакторы (например, Homestyler) для создания чертежей, 3D-моделей и рендеринга интерьеров.

У-4 Составлять бюджет проекта, учитывая пожелания заказчика и возможности реализации.

У-5 Осуществлять авторский надзор и контролировать процесс комплектации проекта.

Категория слушателей: слушатели, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, направление подготовки – без ограничений.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа, включая самостоятельную работу слушателей.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: удостоверение о повышении квалификации.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» (ООО «ЦОТ»)
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Дизайнер интерьера»

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей, курсов), разделов, тем	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн. ч		Контактные часы			СРС, ч	Формы контроля
			синхронных	асинхронных	лекции	лабораторные работы	практические и семинарские занятия		
I	Модуль 1. Введение в профессию	12	-	3	3	-	-	9	Тестирование
II	Модуль 2. Базовые понятия художественного искусства	25	2	14	4	-	12	9	Практическое задание №1
III	Модуль 3. Выбор интерьерного решения	29	4	8	8	-	4	17	Тестирование
IV	Модуль 4. Дизайн-проект	57	12	25	7	-	30	20	Практическое задание №2
V	Модуль 5. Бюджет проекта. Работа с заказчиком. Реализация проекта.	15	4	2	2	-	4	9	-
IX	Итоговая аттестация	6	2	4	-	-	6	-	Защита проекта
X	Итого	144	24	56	24	-	56	64	

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» (ООО «ЦОТ»)
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Дизайнер интерьера»

Категория слушателей: – лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование

Срок обучения: – от 6 недель

Форма обучения: очно-заочная, с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей, курсов), разделов, тем	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн. ч		Контактные часы			СРС, ч	Формы контроля
			синхронных	асинхронных	лекции	лабораторные работы	практические и семинарские занятия		
I	Модуль 1. Введение в профессию	12	-	3	3	-	-	9	Тестирование
1.1	Введение в профессию. Цели и задачи курса. Профессия «дизайнер»	4	-	1	1	-	-	3	
1.2	История зарождения и развития дизайна	4	-	1	1	-	-	3	
1.3	Виды дизайна	4	-	1	1	-	-	3	
II	Модуль 2. Базовые понятия художественного искусства	25	2	14	4	-	12	9	Практическое задание №1
2.1	История искусств. Архитектурно – художественные стили и направления.	5	2	1	1	-	2	2	
2.2	Рисунок – основа изображения. Роль света и тени в рисунке.	2,5	-	0,5	0,5	-	-	2	
2.3	Перспектива. Точка схода. Линия горизонта	2	-	1	1	-	-	1	
2.4	Фактура, текстура в живописи.	3	-	1	1	-	-	2	
2.5	Понятие «композиция». Композиционный центр.	12,5	-	10,5	0,5	-	10	2	
III	Модуль 3. Выбор интерьерного решения	29	4	8	8	-	4	17	Тестирование

3.1	Основы колористики	5	2	1	1		2	2	
3.2	Работа с цветом в интерьере	3	-	1	1		-	2	
3.3	Стилистические решения. Стили интерьера	3	-	1	1		-	2	
3.4	Постановка задачи дизайнеру	4	2	1	1		2	1	
3.5	Основные функции современного интерьера	3	-	1	1		-	2	
3.6	Особенности интерьера гостиной и кухни.	3	-	1	1		-	2	
3.7	Особенности интерьера детской и спальни.	2,5	-	0,5	0,5		-	2	
3.8	Особенности интерьера прихожей и санузла.	2,5	-	0,5	0,5		-	2	
3.9	Способы оформления помещения. Оформление стен, потолков и пола.	3	-	1	1		-	2	
IV	Модуль 4. Дизайн-проект	57	12	25	7	-	30	20	Практическое задание №2
4.1	Этапы дизайн-проекта	6	2	1	1		2	3	
4.2	Эргономика помещений	5	2	1	1		2	2	
4.3	Чертежи для планировки	6	2	1	1		2	3	
4.4	Знакомство с графическим редактором Homestyler	6	2	1	1		2	3	
4.5	Работа с мебелью и элементами декора в HomeStyler	6	2	1	1		2	3	
4.6	3D режим. Отделка стен, пола, потолка.	6	2	1	1		2	3	
4.7	Рендеринг изображений и видео готового интерьера	22	-	19	1		18	3	
V	Модуль 5. Бюджет проекта. Работа с заказчиком. Реализация проекта.	15	4	2	2	-	4	9	-
5.1	Бюджет проекта. Работа с заказчиком	7	2	-	-		2	5	

5.2	Авторский надзор и комплектация	8	2	2	2		2	4	
	Итоговая аттестация	6	2	4	-	-	6	-	Защита проекта
	Итого	144	24	56	24	-	56	64	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Дизайнер интерьера»

Детальный календарный учебный график формируется непосредственно при реализации программы в форме расписания занятий при наборе группы на обучение.

Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации	Количество недель / ак. час						
	Н1	Н2	Н3	Н4	Н5	Н6	Итого
Модуль 1. Введение в профессию	12						12
Модуль 2. Базовые понятия художественного искусства	12	13					25
Модуль 3. Выбор интерьерного решения		11	18				29
Модуль 4. Дизайн-проект			6	24	24	3	57
Модуль 5. Бюджет проекта. Работа с заказчиком. Реализация проекта						15	15
Итоговая аттестация						6	6
Итого	24	24	24	24	24	24	144

Примечание: Расчет времени учебной нагрузки определяется по неделям. В расчете принимается во внимание, что учебный процесс осуществляется до 6 дней в неделю. Расчет условен, поскольку не учитывает праздничные дни.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ (СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ)
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ
«Дизайнер интерьера»

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий), с указанием формата работы (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 1. Введение в профессию			
Тема 1.1. Введение в профессию. Цели и задачи курса. Профессия «дизайнер»	Обзор профессии дизайнера, ее цели и задачи, ввод студентов в основные концепции и навыки, необходимые для успешной работы в этой области. (1ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (3 ч)
Тема 1.2 История зарождения и развития дизайна	Изучение ключевых этапов и вех в истории дизайна, анализ и обсуждение влиятельных стилей, движений и дизайнеров, а также исследование их влияния на современные тенденции и практики.(1ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (3 ч)
Тема 1.3 Виды дизайна	Области и направления дизайна, такие как графический дизайн, промышленный дизайн, веб-дизайн, модный дизайн и другие, и объясняет их особенности и применение. (1ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч) Тестирование (1ч)
Модуль 2. Базовые понятия художественного искусства			
Тема 2.1 История искусств. Архитектурно – художественные стили и направления.	Изучение и анализ различных исторических стилей и направлений в архитектуре и искусстве, их особенности, ключевые характеристики и влияние на современное искусство и дизайн. (1ч)	Практическое занятие "Эволюция архитектурно-художественных стилей: от классики до современности" Краткий обзор основных архитектурных стилей, обсуждение влияния исторических, культурных и социальных факторов на развитие архитектурных стилей. (2 ч)	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Тема 2.2 Рисунок – основа изображения. Роль света и тени в рисунке.	Важность рисунка как основы визуального искусства, а также роль света и тени в создании объемности, глубины и реалистичности изображений. (0,5ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Тема 2.3 Перспектива. Точка схода. Линия	Создание перспективных рисунков с использованием точки схода и линии горизонта,		Просмотр дополнительных материалов,

горизонта	а также тренировка навыков передачи объема и пространства на плоскости. (1ч)		изучение текстовых материалов (1 ч)
Тема 2.4 Фактура, текстура в живописи.	Эксперименты с различными материалами и техниками, чтобы создать разнообразные фактуры и текстуры на холсте, а также развитие навыков передачи тактильных ощущений и визуального воздействия через живописные приемы. (1ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Тема 2.5 Понятие «композиция». Композиционный центр.	Основные принципы композиции в изобразительном искусстве, включая роль композиционного центра в создании гармоничного и уравновешенного композиционного решения. (0,5ч)	Практическое задание «Текстура» обязательное (10 ч)	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Модуль 3. Выбор интерьерного решения			
Тема 3.1 Основы колористики	Изучение основных принципов и взаимодействия цветов, их эмоционального воздействия и использования в дизайне интерьера (1 ч)	Практическое занятие "Цвет как инструмент: работа с колористикой в интерьере" Основы колористики, психология цвета, практическое применение цвета в интерьере. Совместная работа участников по анализу представленных интерьеров и выбору соответствующей цветовой палитры (2 ч)	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Тема 3.2 Работа с цветом в интерьере	Основные принципы и методы использования цвета для создания гармоничной и эстетически привлекательной атмосферы в интерьерном дизайне (1 ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Тема 3.3 Стилистические решения. Стили интерьера	Стили и направления в интерьерном дизайне, их особенности, характеристики и примеры применения для создания уникальной атмосферы и визуального образа помещения (1 ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Тема 3.4 Постановка задачи дизайнеру	Изучение процесса определения целей и требований заказчика, анализа контекста и аудитории, формулирования конкретных задач и ожиданий, а также методов коммуникации и документирования задач для эффективного взаимодействия между заказчиком и дизайнером. (1 ч)	Практическое занятие "Стилистические решения и функциональность: создание современного интерьера. Решение задач при создании интерьеров." Слушатели познакомятся с основными стилистическими направлениями, их характеристиками и особенностями, а также узнают, как эффективно сочетать эстетику и функциональность. Каждой группе выдается несколько	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (1 ч)

		изображений интерьеров разных стилей, задача группы определить, какие стилистические решения использованы, а также их функциональные аспекты (2 ч)	
Тема 3.5 Основные функции современного интерьера	Изучение роли и задач, которые выполняет современный интерьер, такие как создание комфортного и функционального пространства, отражение индивидуальности и стиля, поддержка активности и релаксации, учет эргономических и эстетических потребностей пользователей, а также влияние на настроение и эмоциональное состояние людей. (1 ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Тема 3.6 Особенности интерьера гостиной и кухни.	Принципы планировки, выбора мебели, цветовых решений и аксессуаров, а также функциональные и эстетические аспекты, специфичные для создания уютной и функциональной гостиной и кухни. (1 ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Тема 3.7 Особенности интерьера детской и спальни.	Принципы создания безопасной, функциональной и комфортной среды для детей в детской комнате, а также уютного и расслабляющего пространства в спальне с учетом индивидуальных предпочтений и потребностей. (0,5ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Тема 3.8 Особенности интерьера прихожей и санузла.	Принципы организации функционального пространства, выбора материалов, мебели и аксессуаров, а также решения по визуальному оформлению, специфичные для прихожей и санузла, с учетом их особенностей и требований. (0,5ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Тема 3.9 Способы оформления помещения. Оформление стен, потолков и пола.	Изучение различных техник и материалов для декорирования стен, потолков и пола, а также практическую работу по созданию гармоничного и стильного интерьера. (1ч)		Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (1 ч) Тестирование (1ч)
Модуль 4. Дизайн-проект			
Тема 4.1 Этапы дизайн-проекта	Эта тема охватывает основные этапы разработки дизайн-проекта интерьера, начиная с анализа требований клиента и	Практическое занятие "Пошаговое руководство по созданию дизайн-проекта: виды чертежей, коллажей, их назначение и	Просмотр дополнительных материалов, изучение

	заканчивая финальной презентацией. Включает в себя планирование, концептуальное проектирование, разработку чертежей и визуализацию. (1ч)	последовательность" Этапы создания дизайн-проекта, включая различные виды чертежей и коллажей, их функции и важность в процессе проектирования. (2 ч)	текстовых материалов (3 ч)
Тема 4.2 Эргономика помещений	Использование эргономики при создании комфортных и функциональных пространств. Выбор оптимальных размеров мебели и расстояний между элементами интерьера для обеспечения удобства и безопасности. (1ч)	Практическое занятие "Основы проектирования в HomeStyler" Ключевые аспекты работы с пространством и элементами дизайна (2 ч)	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (2 ч)
Тема 4.3 Чертежи для планировки	Тема посвящена созданию чертежей, необходимых для планировки интерьера. Рассматриваются основные виды чертежей, такие как планы этажей, разрезы и фасады, а также их роль в процессе проектирования. (1ч)	Практическое занятие "Отделка Стен, Пола и Потолка в HomeStyler." Основы отделки различных поверхностей в программе HomeStyler. Техники и приемы, позволяющие создать стильный и функциональный интерьер. Обсуждение со слушателями выбора материалов и решений (2 ч)	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (3 ч)
Тема 4.4 Знакомство с графическим редактором Homestyler	В этой теме студенты знакомятся с графическим редактором Homestyler, изучают его интерфейс и основные функции, которые помогут в создании 3D-моделей интерьеров.(1ч)	Практическое занятие "Освещение в HomeStyler; Разбор работ студентов, ответы на вопросы" Значение освещения в интерьере, включая выбор светильников и создание различных сценариев освещения. (2 ч)	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (3 ч)
Тема 4.5 Работа с мебелью и элементами декора в HomeStyler	Тема посвящена работе с библиотекой мебели и декора в Homestyler. Студенты учатся добавлять, изменять и настраивать элементы интерьера для создания гармоничного и стильного пространства.(1ч)	Практическое занятие "Работа с чертежами в HomeStyler; Разбор работ студентов, ответы на вопросы" Создание и редактирование чертежей в HomeStyler, важные аспекты работы с планами помещений. (2 ч)	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (3 ч)
Тема 4.6 3D режим. Отделка стен, пола, потолка.	Здесь рассматривается использование 3D режима в Homestyler для отделки стен, пола и потолка. Студенты изучают, как применять различные материалы и текстуры для создания реалистичных интерьеров.(1ч)	Практическое занятие "Отделка и рендеринг: создание фотореалистичных изображений интерьера" На вебинаре участники узнают о процессе отделки и рендеринга в HomeStyler, включая техники, позволяющие достичь фотореалистичного результата. (2 ч)	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (3ч)
Тема 4.7 Рендеринг изображений и видео готового интерьера	Тема охватывает процесс рендеринга, который позволяет создавать фотореалистичные изображения и видео готового интерьера. Студенты изучают настройки рендеринга и способы улучшения качества визуализации. (1ч)	Практическое задание «Дизайн проект» обязательное (18 ч)	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (3 ч)

Модуль 5. Бюджет проекта. Работа с заказчиком. Реализация проекта.			
Тема 5.1 Бюджет проекта. Работа с заказчиком		Практическое занятие "Работа с заказчиком. Поиск заказчика, заключение договора" Этапы работы с заказчиком, методы поиска клиентов, подходы к переговорам и заключению договоров. Работа в группах, слушатели разрабатывают стратегию поиска заказчиков для вымышленной компании. Каждая группа представляет свою стратегию, включая каналы поиска, методы привлечения и примеры коммерческих предложений. (2 ч)	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (5 ч)
Тема 5.2 Авторский надзор и комплектация	Осуществление контроля за реализацией дизайн-проекта, проверка соответствия выполненных работ заданным спецификациям и планам, а также составление полного комплекта необходимых материалов и предметов для успешного завершения проекта. (2ч)	Практическое занятие "Работа с заказчиком. Смета проекта, авторский надзор." Процесс составления сметы проекта, а также роль авторского надзора в успешной реализации проектов. Участники узнают о методах оценки затрат и контроля качества на всех этапах работы. (2 ч)	Просмотр дополнительных материалов, изучение текстовых материалов (4 ч)

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ
«Дизайнер интерьера»**

Материально-техническое обеспечение

Обучение по программе реализовано в формате смешанного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется в виде комплекса видеолекций, записей занятий, текстовых материалов, презентаций, размещаемых в образовательной платформе Odin. Данные материалы сопровождаются тестами, заданиями и дискуссиями в чатах дисциплин. Синхронные занятия реализуются на базе инструментов видеоконференцсвязи и включают в себя установочные интерактивные лекции, с обязательным использованием инструмента обратной связи, и практические занятия, сочетающие в себе групповую и индивидуальную работу. Для проведения синхронных занятий (вебинаров со спикерами) применяется программа видеоконференцсвязи Контур.Толк / Яндекс Телемост.

Рабочее место учащегося:

- Персональный компьютер. ОС Windows 7/8/10, доступ в Интернет со скоростью 20 Мбит/с и более;
- Мышка, клавиатура, наушники (динамики), микрофон, камера.

Информационное обеспечение обучения

1. Основная литература
1.1. Адамс Шон. Словарь цвета для дизайнеров. – М.: КоЛибри, 2018. – 272с
1.2. Аллен Джон. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов. – СПб.: Питер, 2017. – 88с.
1.3. Боун Эмили. Дизайнер интерьера. – М.: Махаон, 2018. – 288с.
1.4. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. – М.: Academia, 2016. – 396с.
1.5. Кузвесова Н.Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 202с.
1.6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб.пособие для СПО/Е.Э.Павловская и др. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 227с
2. Дополнительная литература
2.1 Володина Е. Материаловедение для дизайнеров интерьеров. В 2 т. Электронная книга. – Издательские решения, 2015. – Т. 1. – 570 с., ил. – Т. 2. – 620 с., ил
2.2 Криштофорова Б.В. Материаловедение: Уч. пособие. – СПб.: Лань, 2015. – 208 с.
2.3 Ноэл Райли. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса

до постмодернизма. – М.: 2020, Магма – 544с.
2.4 Гнедич П.П. История искусств. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.- 448с.
2.5 Кэри Фортин. Новый минимализм. Рациональный подход к дизайну жизненного пространства и улучшения качества жизни. М., 2019. – 132с
3. Интернет-ресурсы
3.1 Houzz (www.houzz.com)
3.2 ArchDaily (www.archdaily.com)
3.2 Pinterest (www.pinterest.com)
3.3 Autodesk Homestyler (www.homestyler.com)

Организация образовательного процесса

Занятия проводятся дистанционно посредством сети Интернет с использованием ПО для дистанционного обучения. В процессе преподавания используются следующие образовательные технологии: синхронные и асинхронные лекционные и практические занятия, проектная деятельность, интерактивные технологии с применением активных форм обучения и тренинговых технологий.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обучение по курсу ведут преподаватели, имеющие образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также опыт профессиональной деятельности в сфере дизайна интерьера.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ
«Дизайнер интерьера»

Оценочные материалы обеспечивают проверку достижения планируемых результатов обучения по программе и используются в процедуре промежуточной аттестации (при наличии) и итоговой аттестации. Для успешного завершения программы слушателю необходимо выполнить все обязательные промежуточные аттестации (тестирования и практические задания), набрать не менее 7 баллов за промежуточные аттестации и итоговую аттестацию, включая ее защиту.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в формах, в соответствии с учебным планом и рабочей программой (тестирование и практические задания).

Задание	Сроки выполнения	Балл
Тестирование к Модулю 1(обязательное)	1 неделя обучения	1 - пройдено (более 80% верных ответов) 0 – не пройдено (менее 80% верных ответов)
Практическое задание №1 «Текстура» (обязательное)	2 неделя обучения	2 балла – изображение выполнено аккуратно, заполняет весь квадрат, сбалансировано, завершено и выразительно, с оригинальной идеей 1 балл – изображение частично соответствует требованиям по заполнению, балансу и оригинальности. 0 баллов – не выполнено
Тестирование к Модулю 3 (обязательное)	3 неделя обучения	1 - пройдено (более 80% верных ответов) 0 – не пройдено (менее 80% верных ответов)
Практическое задание №2 «Дизайн-проект» (обязательное)	5 неделя обучения	1. Правильность построения и планировочные решения 2 балла – Стены, оконные и дверные проемы построены правильно, представлены 3 сбалансированных и оригинальных планировочных решения 1 балл – Частично правильное построение, представлено 1-2 планировочных решений, некоторые элементы требуют доработки. 0 баллов – Построение и планировочные решения не выполнены. 2. Меблировка и отделка 2 балла – Мебель подобрана с правильными размерами, отделка стен, потолка и пола выполнена аккуратно и выразительно. 1 балл – Частично соответствуют требованиям по меблировке и отделке, есть недочеты. 0 баллов – Меблировка и отделка не выполнены. 3. Раскладка плитки и освещение

		<p>2 балла – Раскладка плитки и освещение выполнены с учетом всех требований.</p> <p>1 балл – Частично выполнены требования по раскладке плитки и освещению, есть недочеты.</p> <p>0 баллов – Раскладка плитки и освещение не выполнены.</p> <p>4. Использование чертежей и рендеры</p> <p>2 балла – Чертежи и планы выполнены качественно, рендеры выполнены с удачным выбором ракурсов.</p> <p>1 балл – Частично выполнены требования по использованию чертежей и визуализации, есть недочеты.</p> <p>0 баллов – визуализация и чертежи отсутствуют.</p>
--	--	--

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация представляет собой выполнение и защиту проекта.

Задание	Сроки выполнения	Балл
Подготовка и защита итогового проекта	6 неделя обучения	1 балла - прикреплена итоговая презентация и приложен скринкаст с защитой проекта 0 - не прикреплена итоговая презентация и/или не приложен скринкаст с защитой проекта

Защита итогового проекта является обязательной и может быть выполнена в одном из двух вариантов:

- синхронно (демонстрация проекта с комментариями, ответы на вопросы);
- асинхронно (прикрепление скринкаста, записи демонстрации презентации с комментариями, выполненную в любом редакторе, в электронную систему курса).

Вопросы и обратная связь от аттестационной комиссии может быть реализована также асинхронно.

По результатам итоговой аттестации, комиссия принимает решение о выдаче удостоверения о повышении квалификации.

Примеры заданий программы

Практическое задание №1 «Текстура» (обязательное)

1. Требуется создать изображения на двух квадратах размером 10x10 см из белой или цветной бумаги. На одном квадрате изобразите естественную текстуру, а на другом — искусственную, используя черную гелиевую ручку.
2. После завершения работы, сфотографируйте рисунки и отправьте их на проверку в формате JPEG.

Оценка будет основываться на следующих критериях:

- композиционное решение: изображение должно полностью заполнять квадрат, быть сбалансированным, завершенным и выразительным.
- оригинальность идеи.
- культура графического решения: аккуратность исполнения рисунка.

Система оценивания:

2 балла – изображение выполнено аккуратно, заполняет весь квадрат, сбалансировано, завершено и выразительно, с оригинальной идеей

1 балл – изображение частично соответствует требованиям по заполнению, балансу и оригинальности.

0 баллов – не выполнено

Практическое задание №2 «Дизайн-проект» (обязательное)

1. Обмерный план

- Сделать обмерный план своей квартиры/дома.

2. Планировочные решения

- Выберите и разместите мебель и декор в проекте.

- Подготовьте 3 варианта планировочных решений, включая возможную перепланировку.

- Пропишите плюсы и минусы каждого варианта.

3. Отделка и освещение

- Выполните отделку стен, пола и потолка в проекте.

- Подготовьте презентацию с акцентом на отделку.

- Сделайте развертки стен комнат, раскладку плитки стен и пола.

4. Рендеринг и презентация

- Сделать рендеринг изображений проекта.

- Подготовить финальную презентацию проекта, включая все этапы задания.

Система оценивания:

Оценка выполнения практического задания №2 состоит из нескольких пунктов, максимальное количество баллов за практическое задание №2 составляет 8 баллов.

5. Правильность построения и планировочные решения

2 балла – Стены, оконные и дверные проемы построены правильно, представлены 3 сбалансированных и оригинальных планировочных решения

1 балл – Частично правильное построение, представлено 1-2 планировочных решений, некоторые элементы требуют доработки.

0 баллов – Построение и планировочные решения не выполнены.

6. Меблировка и отделка

2 балла – Мебель подобрана с правильными размерами, отделка стен, потолка и пола выполнена аккуратно и выразительно.

1 балл – Частично соответствуют требованиям по меблировке и отделке, есть недочеты.

0 баллов – Меблировка и отделка не выполнены.

7. Раскладка плитки и освещение

2 балла – Раскладка плитки и освещение выполнены с учетом всех требований.

1 балл – Частично выполнены требования по раскладке плитки и освещению, есть недочеты.

0 баллов – Раскладка плитки и освещение не выполнены.

8. Использование чертежей и рендеры

2 балла – Чертежи и планы выполнены качественно, рендеры выполнены с удачным выбором ракурсов.

1 балл – Частично выполнены требования по использованию чертежей и визуализации, есть недочеты.

0 баллов – визуализация и чертежи отсутствуют.

Итоговое задание «Подготовка и защита итогового проекта»

1) Подготовка проекта интерьера:

- Завершите разработку вашего проекта интерьера, над которым вы работали в течение курса. Убедитесь, что он включает все необходимые элементы: планировка, меблировка, отделка, освещение и рендеры.

2) Описание проекта:

- Подготовьте краткое описание проекта, включая цель, целевую аудиторию, использованные материалы и ключевые особенности.

3) Асинхронная защита:

- Запишите видео-презентацию вашего проекта, в которой вы расскажете о процессе разработки, продемонстрируете планировочные решения и объясните свои дизайнерские решения.

4) Отправка на оценку:

- Загрузите видео-презентацию и презентацию проекта на платформу курса.
- Убедитесь, что все материалы доступны для просмотра и оценки.

5) Оценка и обратная связь:

- Ваш проект будет оценен преподавателями курса, которые предоставят обратную связь по дизайну, функциональности и техническим аспектам.

Система оценивания:

1 балл - прикреплена презентация на разработанный проект интерьера, а также приложена видеозащита проекта.

0 баллов - не прикреплена презентация на разработанный проект интерьера и/или не приложена видеозащита проекта.